



Das Leben zum Klingen bringen....



Dieses Motto ist für uns Instrumentenbauer aus der Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu Ansporn und Aufgabe zugleich.

Hakenharfen, Kleine Kontrabässe und andere Instrumente für Kinder, musikalische Einsteiger, ambitionierte Laien und Profis können in Baukursen unter fachkundiger Anleitung selbst gebaut werden. Oder wir fertigen diese auf Wunsch in unserer Werkstatt.

Große Klangfülle, geringes Gewicht, qualitativ hochwertige Materialien und erschwingliche Preise sind hierbei in besonderem Fokus.



Instrumente in Baukursen selber bauen

Diese Kurse dauern **nur ein verlängertes Wochenende** und finden an verschiedensten Orten in Deutschland und Österreich statt. Jeder Teilnehmende geht am Ende mit einem eigenen, selbst gebauten, komplett spielfähigen Instrument und einem Gefühl voller Stolz und Glück nach Hause. Alle Baukursorte sind auf unserer Internetseite gelistet.

Das selbst gebaute Instrument hat einen so großen Stellenwert, dass es selten wieder hergegeben wird und vor allem die Kinder viele Jahre bei ihrem musikalischen Werdegang begleitet und motiviert.



Fertig gebaute Instrumente erwerben

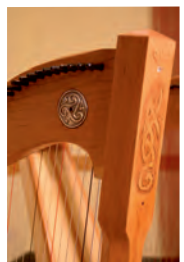
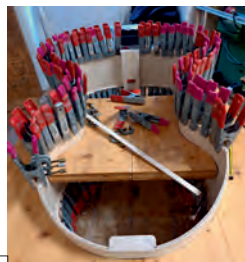
Selbstverständlich bauen wir auch fertige Instrumente, wenn z.B. eine Teilnahme an einem Baukurs nicht möglich ist. Viele Musikschulen und andere Einrichtungen greifen auf diese Möglichkeit zurück. Der volle Ton, die günstige Anschaffung und der permanente Service im Hintergrund, was Ersatzsaiten oder Reparaturen bei „Unglücken“ im harten Musikschulalltag angehen, sprechen für sich.

Unsere Instrumente sind daher in unzähligen Musikschulen, Kliniken Therapieeinrichtungen und bei Lehrkräften und Lernenden im Einsatz.



Die Qualität der Instrumente

Alle Instrumente -ob im Baukurs oder in unserer Werkstatt entstanden- haben die gleiche hohe Klangqualität, da wir die hierfür erforderlichen Arbeitsschritte immer selbst in unserer Werkstatt ausführen.





Die *Klangwerkstatt* wurde schon 1973 -vor über 50 Jahren- von Christoph Löcherbach im Schwarzwald gegründet und von Anfang an standen die Instrumentenbaukurse im Mittelpunkt der Arbeit.

Der persönliche Hintergrund



Mein Name ist André Schubert und seit meiner Kindheit bin ich mit dem Harfenspiel verbunden. Ab 1988 erlernte ich den Beruf des Zupfinstrumentenmachers an der Geigenbauschule in Mittenwald. Später folgte die Meisterprüfung als Jahresbestmeister in Bayern. Nach 10 Jahren der guten Zusammenarbeit übernahmen meine Frau Annette und ich 2003 die Klangwerkstatt vom Seniorpartner und führen sie seitdem zusammen als Familienbetrieb mit zwei Angestellten weiter in die Zukunft.

Die Instrumente

Da ich selber diverse Harfen spiele, liegt mein Herzblut natürlich bei diesen Instrumenten, aber vor allem die Freude an der Musik und diese mit andere Menschen erleben zu können, ist unsere Motivation in den Baukursen und in unserer Werkstatt. Daher sind alle Instrumente, die wir bauen, leicht und gut transportierbar sowie gleichzeitig kräftig und tragend im Ton. Ob Kinder oder Erwachsene, ob Anfänger oder Profis: Unsere Instrumente werden vielseitig eingesetzt.



Service wird bei uns groß geschrieben

Unsere Instrumente werden ständig in Klang und Qualität weiterentwickelt und zwar so, dass z.B. heutige, verbesserte Saitensätze immer noch auf Instrumente aus der Anfangszeit passen. Wir fühlen uns auch noch nach vielen Jahren für unsere Kunden zuständig und verantwortlich, was sich bei einem anonymen Einkauf im Internet oft zu einem Problem entwickelt, wenn man niemanden hat, an den man sich auch nach Jahren noch wenden kann.

Wenn es uns gelungen ist, Ihr Interesse für unser Handwerk, die Baukurse, die Instrumente und unsere *Klangwerkstatt Markt Wald* geweckt zu haben, dann möchten wir Sie herzlich einladen, sich näher über uns zu informieren:

www.klangwerkstatt.de

+49 (0) 8262 9603710

Klangwerkstatt, André Schubert, Hauptstr. 22 86865 Markt Wald, Deutschland



Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Bohmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 2160.-€
Preis für Material im Baukurs 880.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument 1600.-€
Preis für Material im Baukurs 760.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 1750.-€
Preis für Material im Baukurs 670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument 1400.-€
Preis für Material im Baukurs 670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument 3210.-€
Preis für Material im Baukurs 1450.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument 440.-€
Preis für Material im Baukurs 210.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab März 2026



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument 140.-€
Preis für Material im Baukurs 75.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 40.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespielter Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument 290.-€
Preis für Material im Baukurs 150.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument 790.-€
Preis für Material im Baukurs 390.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument 250.-€
Preis für Material im Baukurs 110.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument 320.-€
Preis für Material im Baukurs 150.-€ + Kurskosten



Raffale

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument 310.-€
Preis für Material im Baukurs 160.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 70.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument 510.-€
Preis für Material im Baukurs 220.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument 850.-€
Preis für Material im Baukurs 350.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₁D₂G₃.

Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument 940.-€
Preis für Material im Baukurs 420.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können.

Die Preise für die Taschen liegen zwischen 260.-€ und 280.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer