

Veranstaltungsort: Kreisheimatstube, Schwaninger Str. 18
89352 Stoffenried

Kursdauer: Beginn 03.10.2019, 18 Uhr mit Abendessen.
Anreise und Zimmerbelegung ab 17 Uhr.

Ende am Sonntag, 06.10.2019 gegen 18 Uhr.

Kosten: **Baukurs:** 370,- € (zuzügl. Materialkosten für das
gewünschte Instrument)

Spielkurs: 320,- €

Darin enthalten sind Übernachtung in Mehrbettzimmern
im benachbarten Schullandheim, Vollpension und die
Kursgebühren.

Anmeldung:

1. Überweisung einer Anzahlung von:
Baukursteilnehmer 190,- € (Kursgebühr)
Spielkursteilnehmer 140,- € (Kursgebühr)

Kontoinhaber: Klangwerkstatt

Verwendungszweck: Kurs Stoffenried 2019 + Name

IBAN: DE47 731 500 000 740 246 780

BIC: BYLADEM1MLM

2. Schriftliche Anmeldung mit Anmeldeformular
spätestens 7 Tage nach erfolgter Überweisung an

Klangwerkstatt

Hauptstr. 22

86865 Markt Wald

Fax: 08262-9603711

Erst wenn Schritt 1 und 2 erfolgt sind bearbeiten wir die
Anmeldung weiter.

- Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.
- Eigene Bettwäsche inkl. Laken muß selber mitgebracht werden.
- Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben:
- Welches Instrument aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen.

Wir freuen uns auf ein schönes Bau- und Spielkurswochenende.

Eva Füger & Christoph Pampuch

Instrumentenbaukurs

mit

Eva Füger aus der Klangwerkstatt

Harfenspielkurs

mit

Christoph Pampuch



von Donnerstag, 03.10. bis Sonntag, 06.10.2019

**in der Kreisheimatstube in Stoffenried
(Kreis Günzburg)**

Baukurs

Eva Füger

arbeitet in der Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu, die sich den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht hat. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden seit vielen Jahren auch Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Die Kreisheimatstube Stoffenried

ist ein kleines Freilichtmuseum des Landkreises Günzburg, das unter seiner Leiterin Bärbel Mettenleiter-Strobel zu einem lebendigen Zeugnis für die alten Lebens-, Wohn- und Arbeitsbedingungen der Region geworden ist. Neben Bierbrauen, Hanf- und Flachs-bearbeitung, Schusterwerkstatt, Handarbeitsabenden und anderem finden hier z.B. regelmäßige Musikantenstammtische statt.

Um die Feierabende nach getaner Arbeit schön verbringen zu können, wäre es wünschenswert, wenn diejenigen, die schon ein Instrument spielen, dieses zum Kurs mitbringen könnten.



Spielkurs

Christoph Pampuch

Studium der Musik (Gitarre), Philosophie und Erziehungswissenschaften in Kassel. Seit 1980 als Harfenspieler und Harfenlehrer tätig. Herausgeber der Notentriple 'harpa mundi', die in Harfenkreisen zu einer der bekanntesten Unterrichtsliteraturen gehört.

Nach einer längeren Unterrichtspause, in der der Schwerpunkt seiner Arbeit dem Komponieren neuer Stücke galt, ist dies wieder einer seiner seltenen gewordenen Spielkurse.

„Kleider für Melodien“

In diesem Kurs spielen wir neue, bisher unveröffentlichte Kompositionen von mir. Dabei erkunden wir die Möglichkeiten, eine Melodie auf verschiedene Weise zu begleiten. Begleitungen sind wie Kleider für Melodien, in denen sie ihre Schönheit erst richtig entfalten können. Gerne dürfen auch eigene Melodien mitgebracht werden.

Spielkönnen: Min. 3 Jahre bis professionell, alle Harfen willkommen.



Anmeldung zum Instrumenten-Baukurs

Es kann nur der Bau- oder der Spielkurs besucht werden

vom 03.10.bis 06.10.2019 in Stoffenried bei Günzburg

Name..... Vorname.....

Straße..... Nr.

Land/Postleitzahl..... Ort.....

Telefon..... e-mail.....

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja O
Nein O

Ich melde mich hiermit verbindlich zum Instrumenten-**Baukurs** an und möchte folgendes Instrument bauen:

.....

Die Anzahlung der Kursgebühr von 190.- € habe ich überwiesen.

Die Kosten von 180.- € für Vollpension und Hausnutzung etc. **und** die Kosten für den Instrumenten-Bausatz entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Bei Rücktritt bis zum 06.09.2019 kann die Kursgebühr unter Einbehaltung von 50,-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker.

Die Organisation übernimmt keinerlei Haftung für Personen-/Sachschäden.

Datum Unterschrift.....

Anmeldung zum Harfen-Spielkurs

vom 03.10.bis 06.10.2019 in Stoffenried bei Günzburg

Name..... Vorname.....

Straße..... Nr.

Land/Postleitzahl..... Ort.....

Telefon..... e-mail.....

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja O
Nein O

Ich melde mich hiermit verbindlich zum Harfen-**Spielkurs** an.

Ich spiele seit Jahren

Die Anzahlung der Kursgebühr von 140.- € habe ich überwiesen.

Die Kosten von 180,- € für Vollpension und Hausnutzung entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Bei Rücktritt bis zum 06.09.2019 kann die Kursgebühr unter Einbehaltung von 50,-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker.

Die Organisation übernimmt keinerlei Haftung für Personen-/Sachschäden.

Datum Unterschrift.....

Klangwerkstatt Markt Wald

Musikinstrumente in Baukursen selber bauen



Seit über 35 Jahren bauen wir Saiteninstrumente in Baukursen und die Erfahrung zeigt, daß die Beziehung zum selbstgebauten Instrument viel tiefer ist, als das bei einem gekauften Instrument möglich ist. Die Instrumente werden von uns in unserer Werkstatt so weit vorbereitet, daß es einem Laien möglich ist, sich unter unserer Anleitung in wenigen Tagen sein eigenes Instrument zu bauen. Nähere Informationen zu den Instrumenten und den Baukursen finden Sie auf unserer Internetseite. Alle Preise sind inklusive 19% MwSt. und gültig ab März 2018.

Hauptstr. 22 D-86865 Markt Wald ☎0049-(0)8262-9603710 Internet: www.klangwerkstatt.de E-mail: musikinstrumente@klangwerkstatt.de

Zu den jeweiligen Materialkosten kommen die Kursgebühren, Unterkunft und Verpflegung hinzu. Genauere Informationen dazu gibt es beim Kursorganisator.



Böhmisches Hakenharfe

33-saitig, Stimmung C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 730.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Stimmung A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 500.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Stimmung C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönenweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für Material im Baukurs 990.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Reiseharfe

26-saitig, Stimmung c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für Material im Baukurs 620.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Stimmung c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon)

Preis für Material im Baukurs 500.-€



Kleine Harfe

Nach einem im Bayerwald gefundenen Original. 15 Saiten, Stimmung f-f^e, 70cm hoch. Silberumspinnene Nylonsaiten.

Preis für Material im Baukurs 150.-€

Im Bild die Reiseharfe im Vergleich zur Böhmisches Harfe



Saitentamburin

mit Holzschlägeln gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten

Preis für Material im Baukurs
110.-€



Saitenspiel

10-saitig, silberumspunne Kunststoff-saiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für Material im Baukurs
60.-€



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspunne Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für Material im Baukurs
300.-€



Sopranpsalter

18-saitig, Stahlsaiten, diatonisch gestimmt von g - c³.

Preis für Material im Baukurs
95.-€



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für Material im Baukurs
260.-€



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkorpus, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass
Stimmung E A D G.
Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für Material im Baukurs
320.-€



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für Material im Baukurs
80.-€



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für Material im Baukurs
95.-€



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stahl- und Broncesaiten, Stimmung a' a' d'

Preis für Material im Baukurs
130.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für Material im Baukurs
170.-€