

Instrumentenbaukurs

mit Eva Füger aus der Klangwerkstatt

Harfenspielkurs

mit Andrea Kiupel-Grona



von Freitag, 30.09. bis Montag, 03.10.2022

in der Kreisheimatstube in Stoffenried (Kreis Günzburg)

Die Klangwerkstatt Markt Wald

im Unterallgäu hat sich seit über 45 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können. Diese Kurse finden nie in Markt Wald statt, sondern so wie dieser an schönen Plätzen in Deutschland und über die Grenzen hinaus.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Die Kreisheimatstube Stoffenried

ist ein kleines Freilichtmuseum des Landkreises Günzburg, das unter seiner Leiterin Bärbel Mettenleiter-Strobel zu einem lebendigen Zeugnis für die alten Lebens-, Wohn- und Arbeitsbedingungen der Region geworden ist. Neben Bierbrauen, Hanf- und Flachsbearbeitung, Schusterwerkstatt, Handarbeitsabenden und anderem finden hier z.B. regelmäßige Musikantenstammtische statt.

Baukurs

Eva Füger

arbeitet seit dem Jahr 2000 in der Klangwerkstatt und bereitet dort die Instrumententeile vor, die für die Baukurse benötigt werden. Neben diesen Tätigkeiten und dem Neubau von Instrumenten leitet sie auch einige Baukurse der Klangwerkstatt im Jahreszyklus.

Spielkurs

Andrea Kiupel-Grona

ist mit Musik aufgewachsen und lebt im südhessischen Odenwald. Seit 2005 ist sie dort als freiberufliche Harfenspielerin und Harfenlehrerin tätig.

Ihr Unterricht ist geprägt von viel Einfühlungsvermögen, Humor und Kreativität und auch im Gruppenunterricht holt sie mit Inspiration jeden Teilnehmer dort ab, wo er steht, um ein klangvolles Ergebnis in Gemeinschaft zu erleben.

Neben der Dozententätigkeit bei anderen Harfentreffen in Deutschland ist sie auch selbst als Veranstalterin für Musikwochenenden unterwegs und spielt im Duo „Butterfly Palace“.

Ihr musikalischer Wegbereiter ist die keltische Musik mit ihrer Verbindung von Traditionellem und Modernem. Seit einigen Jahren entsteht mehr und mehr ihre eigene Musik.

Thema des diesjährigen Spielkurses:

Irische Harfenmusik

In diesem Kurs spannt sich der Bogen von mystischen Balladen bis hin zu tänzerischen Klängen von Jigs, Reels, Polkas und Hornpipes.

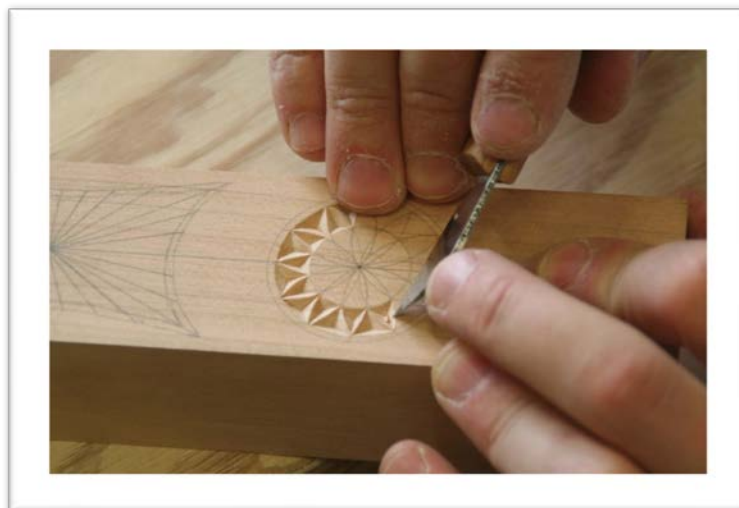
Es gibt Tipps, die typischen Verzierungen wie Cuts, Tips, Rolls Trebles u.s.w. im Solovortrag stilvoll einzusetzen, aber auch die Begleitmöglichkeiten der Sessionharfe kommen nicht zu kurz.

Gelernt wird traditionell nach Ansage und Gehör, Noten gibt's erst zum Schluss.

Eine „Erste-Hilfe-Harmonielehre für die Session-Harfe“ sowie eine „Session-Etikette“ sind weitere spannende Programmpunkte.

Voraussetzungen für den Kurs sind solide Grundkenntnisse auf der Harfe, gute Laune beim Fingersatz-finden und Freude am Zusammenspiel.

Spielkönnen: Min. 3 Jahre bis professionell, alle Harfen willkommen.



Organisatorisches / Wichtiges

Veranstaltungsort: Kreisheimatstube, Schwaninger Str. 18
89352 Stoffenried

Kursdauer: Beginn 30.09.2022, 18 Uhr mit Abendessen.
Anreise und Zimmerbelegung ab 17 Uhr.
Ende am Montag, 03.10.2022 gegen 18 Uhr.

Kosten: **Baukurs: 390,- €** (zuzügl. Materialkosten für das gewünschte Instrument)
Spielkurs: 350,- €
Darin enthalten sind Übernachtung in Mehrbettzimmern im benachbarten Schullandheim, Vollpension und die Kursgebühren.

Anmeldung: 1. Überweisung einer Anzahlung von:
Baukursteilnehmer 200,- €(Kursgebühr)
Spielkursteilnehmer 160,- €(Kursgebühr)
Kontoinhaber: Klangwerkstatt
Verwendungszweck: Kurs Stoffenried 2022 + Name
IBAN: DE47 731 500 000 740 246 780
BIC: BYLADEM1MLM

2. Schriftliche Anmeldung mit Anmeldeformular
spätestens 7 Tage nach erfolgter Überweisung an

Klangwerkstatt
Hauptstr. 22
86865 Markt Wald
musikinstrumente@klangwerkstatt.de

Erst wenn Schritt 1 und 2 erfolgt sind bearbeiten wir die Anmeldung weiter.

- Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.
- Bettwäsche (Bettbezug, Kissenbezug und Laken) muss selber mitgebracht werden.
- Handtücher und Hausschuhe mitbringen.
- Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben:
- Welches Instrument aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen.
- Es kann nur der Bau- oder der Spielkurs gebucht werden.
- Da Personen mit Vorerkrankungen in den Kursen sind, ist eine Teilnahme nur mit täglichem Corona-Schnelltest (bitte für jeden Tag selber mitbringen) möglich.
Ansonsten gelten die am Kurswochenende gültigen Corona-Regeln in Bayern.

Um die Feierabende nach getaner Arbeit schön verbringen zu können, wäre es wünschenswert, wenn diejenigen, die schon ein Instrument spielen, dieses zum Kurs mitbringen könnten.

Wir freuen uns auf ein schönes Bau- und Spielkurswochenende.

Eva Füger & Andrea Kiupel-Grona

Es kann nur der **Bau- oder** der **Spielkurs** gebucht werden

Anmeldung zum Instrumenten-Baukurs vom 30.09. bis 03.10.2022 in Stoffenried

Name..... Vorname.....

Straße..... Nr.

Land/Postleitzahl..... Ort.....

Telefon..... e-mail

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja Nein

Ich melde mich hiermit verbindlich zum **Instrumenten-Baukurs** an und möchte folgendes Instrument bauen:
.....
Die Anzahlung der Kursgebühr von 200.- € habe ich überwiesen.
Die Kosten von 190.- € für Vollpension und Hausnutzung etc. **und** die Kosten für den Instrumenten-Bausatz entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.
Bei Rücktritt bis zum 29.08.2022 kann die Kursgebühr unter Einbehaltung von 50,-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker.

- Die Organisation übernimmt keine Haftung für Personen-/Sachschäden. Gültige Corona-Regeln sind einzuhalten.
- Teilnahme nur mit täglichem Corona-Schnelltest (bitte für jeden Tag selber mitbringen) möglich.

Datum Unterschrift.....

Anmeldung zum Harfen-Spielkurs vom 30.09. bis 03.10.2022 in Stoffenried

Name..... Vorname.....

Straße..... Nr.

Land/Postleitzahl..... Ort.....

Telefon..... e-mail

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja Nein

Ich melde mich hiermit verbindlich zum **Harfen-Spielkurs** an:
.....
Die Anzahlung der Kursgebühr von 160.- € habe ich überwiesen.
Die Kosten von 190.- € für Vollpension und Hausnutzung etc. entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.
Bei Rücktritt bis zum 29.08.2022 kann die Kursgebühr unter Einbehaltung von 50,-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker.

- Die Organisation übernimmt keine Haftung für Personen-/Sachschäden. Gültige Corona-Regeln sind einzuhalten.
- Teilnahme nur mit täglichem Corona-Schnelltest (bitte für jeden Tag selber mitbringen) möglich.

Datum Unterschrift.....

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	1860.-€
Preis für Material im Baukurs	750.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	120.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument	1360.-€
Preis für Material im Baukurs	640.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	240.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	120.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	1360.-€
Preis für Material im Baukurs	530.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	120.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	1180.-€
Preis für Material im Baukurs	530.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	240.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	2550.-€
Preis für Material im Baukurs	1020.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang F-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	370.-€
Preis für Material im Baukurs	170.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	120.-€
Preis für Material im Baukurs	60.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	35.-€



Saientamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	240.-€
Preis für Material im Baukurs	120.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	660.-€
Preis für Material im Baukurs	320.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	210.-€
Preis für Material im Baukurs	90.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	260.-€
Preis für Material im Baukurs	110.-€ + Kurskosten



Raffe

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	260.-€
Preis für Material im Baukurs	130.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	55.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	420.-€
Preis für Material im Baukurs	180.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	700.-€
Preis für Material im Baukurs	280.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung EADG. Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	780.-€
Preis f. Material im Baukurs	340.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 12.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 120.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (25.-€) ausgerüstet werden können. Die Preise für die Taschen liegen zwischen 240.-€ und 260.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer