



Der **Stoi** ist ein ehemaliger, umgebauter Kuhstall der Familie Habermayr in Schönfeld.

In der Ortsflur Schönfeld wurden germanische Gefäße gefunden, die sich in den Sammlungen des Historischen Vereins Eichstätt befinden. Schönfeld („Schönnevelt“) wurde vermutlich im 12. Jahrhundert von Dollnstein aus als Waldhufendorf angelegt.

Die erste urkundliche Erwähnung stammt von 1309.

Schönfeld erhielt im Wettbewerb „**Unser Dorf soll schöner werden**“ auf Landes- und Bundesebene mehrmals Preise.

Schönfeld gehört zur Gemeinde Schernfeld, welche auf der Hochfläche der Frankenalb sechs Kilometer nordwestlich von Eichstätt liegt.

Schon viele Jahre kommt die Klangwerkstatt mit ihrem Instrumenten-Baukurs nach Schönfeld.

Zugreisende können sich am Bahnhof Dollnstein auf Anfrage abholen lassen.

# Einladung Instrumentenbaukurs

mit  
**André Schubert**  
von der  
**Klangwerkstatt Markt Wald**



**von Donnerstag, 16. 10. bis Sonntag, 19. 10. 2025  
in Schönfeld**

## Baukurs-Referent



André Schubert leitet die Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu. Als gelernter Zupfinstrumentenmachermeister und Harfenspieler liegt sein Interessensgebiet natürlich bei den Harfen.

Aber auch bei allen anderen leichten, gut transportierbaren Instrumenten, die ein schnelles und leichtes Treffen von Musikanten miteinander ermöglichen.

Die Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu hat sich seit über 50 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt

werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Diese Kurse finden -bis auf einen im Jahr -nicht in Markt Wald statt, sondern so wie dieser an schönen Plätzen in Deutschland und über die Grenzen hinaus.

### Unser idyllisch gelegener Baukurs-Ort Schönfeld



**Veranstaltungsort:** Stoi, Dorfanger 51, 85132 Schönfeld

**Dauer-Baukurs:** Beginn am Donnerstag, 16. 10. 2025 um 18 Uhr mit dem gemeinsamen Abendessen.  
Ende am Sonntag, 19. 10. 2025 gegen 18 Uhr.

**Anreise und Zimmerbelegung:** ab 17 Uhr

**Kosten:** **Baukurs: 256 €**

**Hinzu kommen:** 1. **Die Materialkosten** für das gewünschte Instrument (siehe Liste) werden im Kurs bei André Schubert direkt bezahlt.

2. **Die Kosten** für die Unterkunft werden beim jeweiligen Gastgeber beglichen.

3. **Die Kosten für die Verpflegung, Getränke und Raummiete** werden bei Eva Maria Kirschner beglichen.

**Anmeldung:** Bitte mit beiliegendem Blatt unterschrieben an:  
**Eva Maria Kirschner, Parkstraße 1, 91795 Dollnstein**  
oder per **Email** an: **info@fuenfraben.de**  
Tel. 0151-56006585 (mit Rückruf)

**Anzahlung:**  
**Überweisung der Baukursgebühr 256 €:**

**Eva Maria Kirschner**

IBAN: DE63721608180009659552; BIC: GENODEF1INP

**Verwendungszweck: IBK-KG 2025 + Name des Teilnehmers**

Die Anzahlung in Höhe der **Baukurskosten (256 EUR)** ist maßgeblich für die Berücksichtigung der Anmeldung.

☞ **Anmeldungen ohne Zahlungseingang können nicht berücksichtigt werden.**

**Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich. Es widerspricht dem „Geist“ der Kurse, sich stundenweise vertreten zu lassen oder vorzeitig abzureisen. Bei Absage nach Anmeldung wird die überwiesene Gebühr einbehalten, es sei denn, ein Ersatzteilnehmer wird rechtzeitig gefunden.**

**Wir freuen uns auf ein schönes Baukurswochenende mit André Schubert und Eva Maria Kirschner**



## Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



### **Böhmische Hakenharfe**

33-saitig, Tonumfang C-g<sup>3</sup>, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 2020.-€  
Preis für Material im Baukurs 820.-€ + Kurskosten  
Preis für passende Tasche 260.-€  
Preis für Licht inkl. Einbau 130.-€



### **Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)**

26-saitig, Tonumfang c-g<sup>3</sup>, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument 1500.-€  
Preis für Material im Baukurs 710.-€ + Kurskosten  
Preis für passende Tasche 240.-€  
Preis für Licht inkl. Einbau 130.-€



### **Keltische Harfe (Brian Boru)**

27-saitig, Tonumfang A-f<sup>3</sup>, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 1600.-€  
Preis für Material im Baukurs 610.-€ + Kurskosten  
Preis für passende Tasche 260.-€  
Preis für Licht inkl. Einbau 130.-€



### **Gotische Harfe**

23-saitig, Tonumfang c-d<sup>3</sup>, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument 1300.-€  
Preis für Material im Baukurs 610.-€ + Kurskosten  
Preis für passende Tasche 240.-€



### **Chromatische Harfe**

58-saitig, Tonumfang C-a<sup>3</sup>, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument 3000.-€  
Preis für Material im Baukurs 1350.-€ + Kurskosten  
Preis für passende Tasche 260.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



### **Kleine Harfe**

15-saitig, Tonumfang f-f<sup>2</sup>, 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument 410.-€  
Preis für Material im Baukurs 190.-€ + Kurskosten

## Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab Januar 2023



### **Saitenspiel**

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument 130.-€  
Preis für Material im Baukurs 70.-€ + Kurskosten  
Preis für passende Tasche 38.-€



### **Saitentamburin**

mit einem Holzschlägel gespielter Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument 270.-€  
Preis für Material im Baukurs 140.-€ + Kurskosten



### **Monochord**

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument 740.-€  
Preis für Material im Baukurs 360.-€ + Kurskosten



### **Pinette des Vosges**

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument 230.-€  
Preis für Material im Baukurs 100.-€ + Kurskosten



### **Dulcimer**

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument 290.-€  
Preis für Material im Baukurs 130.-€ + Kurskosten



### **Raffle**

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument 280.-€  
Preis für Material im Baukurs 140.-€ + Kurskosten  
Preis für passende Tasche 60.-€



### **Ungarische Zither**

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument 460.-€  
Preis für Material im Baukurs 200.-€ + Kurskosten

## Streichinstrumente



### **Memlingfidel**

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument 770.-€  
Preis für Material im Baukurs 310.-€ + Kurskosten



### **Kleine Bassgeige**

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E<sub>2</sub>A<sub>2</sub>D<sub>3</sub>G<sub>3</sub>.

Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument 880.-€  
Preis für Material im Baukurs 390.-€ + Kurskosten  
Preis für passende Tasche 260.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: [www.klangwerkstatt.de/instrumente](http://www.klangwerkstatt.de/instrumente)

## Zubehör

### **Halbtonklappen**

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 13.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

### **Lichtsystem für Harfen**

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 130.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

### **Taschen**

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (25.-€) ausgerüstet werden können.

Die Preise für die Taschen liegen zwischen 240.-€ und 260.-€.

Weiteres Zubehör unter: [www.klangwerkstatt.de/zubehoer](http://www.klangwerkstatt.de/zubehoer)