

Instrumentenbaukurs

mit André Schubert aus der Klangwerkstatt Markt Wald im Allgäu

Sonntag, 12. Juli – Samstag, 18. Juli 2026

im Rahmen der Steirischen Harfenwoche



in der Landesberufsschule Bad Gleichenberg

Die **Klangwerkstatt Markt Wald**

im Unterallgäu hat sich seit über 50 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

André Schubert

ist seit 1993 als Zupfinstrumentenmachermeister in der Klangwerkstatt tätig und leitet diese seit 2003 erfolgreich zusammen mit seiner Frau Annette. Seit Jahrzehnten führt ihn seine Tätigkeit als Instrumentenmacher quer durch die Lande und er begeistert mit seinen handwerklichen und musikalischen Fähigkeiten Menschen aller Altersgruppen.



Organisatorisches / Wichtiges

Ort: LBS Bad Gleichenberg, Mailandbergstr. 10, 8344 Bad Gleichenberg

Kursdauer: **Baukurs:** **Beginn** Sonntag, 12.07.2026 **um 13:30 Uhr**
Anreise und Zimmerbelegung ab 12:30 Uhr.
Ende am Samstag, 18.07.2026 **09:00 Uhr**
(Abreise am Freitagabend nach Absprache mit St. Volksliedwerk möglich)

Kosten: **Baukurs:** **250,- €Kursgebühr**
+ **Materialkosten** (siehe Instrumentenliste am Ende der Ausschreibung)
+ **125,- €Kursgebühr für eventuelle Begleitperson im Baukurs**

Unterkunft: **Die Verteilung und Berechnung der Unterkunft / Verpflegungskosten erfolgt ausschließlich über das Steirische Volksliedwerk**

- Anmeldung:**
1. Erfolgt über das Anmeldeformular des [Steirischen Volksliedwerkes](#)
 2. Nach erfolgter Anmeldung beim St. Volksliedwerk erhalten Sie eine Eingangsbestätigung von der Klangwerkstatt Markt Wald, in der die Kontoverbindung zur Überweisung der Kursgebühr mitgeteilt wird.

- Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.
Der Baukurs wird erst am Freitagabend kurz vor dem Harfen-Festkonzert im Mailandsaal beendet sein, bei dem wir evtl. unsere neu gebauten Instrumente vorstellen werden. Eine frühere Abreise ist nicht möglich
- Wir werden jeden Tag -nach dem gemeinsamen ‚Morgenkreis‘ mit den Spielkursteilnehmern- mit dem Arbeiten beginnen und auch nach dem Abendessen noch weiter arbeiten, damit schöne Instrumente entstehen können. Das braucht eben etwas Zeit und Engagement
- Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben, welches Instrument aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen
- Die Bezahlung der Materialkosten für das gewählte Instrument und das Zubehör erfolgt bar oder mittels Direktüberweisung per Smartphone direkt im Kurs
- Es kann nur der **Bau-** oder ein **Spielkurs** gebucht werden
- Bei Absage nach dem 12.06.2026 wird die angezahlte Kursgebühr einbehalten (Es sei denn, wir finden einen Nachrücker)
- Mitbringen: Festes Schuhwerk (falls mal Werkzeug herunter fällt), Arbeitskleidung, Tatendrang und gute Laune
- Vorbereitung:
Es ist hilfreich, sich im Vorfeld Gedanken über die Möglichkeiten der Gestaltung der Harfe und der Schalllöcher zu machen. Anregungen findet man in den Bildergalerien auf unserer Internetseite und [Vergangene Baukurse](#)
- Um die Feierabende nach getaner Arbeit gemütlich mit Musik, Gesang und Tanz verbringen zu können, wäre es schön, wenn diejenigen, die schon ein Instrument spielen, dieses zum Kurs mitbringen könnten

Wir freuen uns auf eine schöne Steirische Harfenwoche

André Schubert von der Klangwerkstatt Markt Wald



Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Diese Preisliste ist gültig ab März 2026



Böhmishe Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.
Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14,12€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 2180,-€
Preis für Material im Baukurs 888,-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 283,-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150,-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.
Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmishe Harfe

Preis für fertiges Instrument 1615,-€
Preis für Material im Baukurs 767,-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 263,-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150,-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.
Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14,12€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 1765,-€
Preis für Material im Baukurs 675,-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 283,-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150,-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.
Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument 1412,-€
Preis für Material im Baukurs 675,-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 263,-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtonweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument 3237,-€
Preis für Material im Baukurs 1462,-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 283,-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150,-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten.
Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument 444,-€
Preis für Material im Baukurs 212,-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Achtung: Ein Europäisches Steuergesetz sieht vor, dass wir bei Kursen in anderen Europäischen Ländern die dort gültige Mehrwertsteuer einfordern müssen anstatt der Deutschen MwSt. von 19%. Die hier angegebenen Preise enthalten 20% MwSt. (Österreich, Estland, Frankreich)



Saitenspiel

10-saitig, silberumsponnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

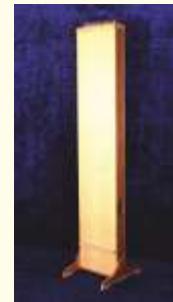
Preis für fertiges Instrument 142,-€
Preis für Material im Baukurs 75,-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 40,-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument 293,-€
Preis für Material im Baukurs 152,-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalnen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument 797,-€
Preis für Material im Baukurs 395,-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument 252,-€
Preis für Material im Baukurs 111,-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument 323,-€
Preis für Material im Baukurs 152,-€ + Kurskosten



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument 313,-€
Preis für Material im Baukurs 162,-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 70,-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument 515,-€
Preis für Material im Baukurs 222,-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmenschur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument 857,-€
Preis für Material im Baukurs 355,-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkorpus, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung EADG.

Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument 948,-€
Preis f. Material im Baukurs 425,-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 283,-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14,12€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns
entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150,-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns
entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35,-€) ausgerüstet werden können.
Die Preise für die Taschen liegen zwischen 263,-€ und 283,-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer