

Instrumentenbaukurs

von Donnerstag, 14.01. bis Sonntag, 17.01.2027

mit **André Schubert** aus der Klangwerkstatt

Harfenspielkurs

von Donnerstag, 14.01. bis Sonntag, 17.01.2027

mit **Stefanie Kirner**



**in St.-Blasien – Menzenschwand
(am Schluchsee im Schwarzwald)**

Die Klangwerkstatt Markt Wald

im Unterallgäu hat sich seit über 50 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können. Diese Kurse finden, so wie dieser, an schönen Plätzen in Deutschland und über die Grenzen hinaus, statt.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Die Jugendherberge Menzenschwand

Sonnig und ruhig gelegen, im malerischen kleinen Dorf Menzenschwand im Naturschutzgebiet Feldberg, befindet sich der 360 Jahre alte Schwarzwaldhof, der die Jugendherberge beherbergt. Nebenan, im alten Schulhaus, werden wir für uns sein. Hier befinden sich helle Räumlichkeiten für den Baukurs, den Spielkurs und die Schlafräume. Ein perfekter Ort für diese beiden Kurse.



Wer zwischendurch einmal „Luft holen“ will, kann zum großen Wasserfall spazieren oder im Museum einiges über die beiden aus dem Ort stammenden Fürsten-Malerbrüder erfahren.

Baukurs mit André Schubert

André Schubert ist seit 1993 als Zupfinstrumentenmachermeister in der Klangwerkstatt tätig und leitet diese seit 2003 erfolgreich zusammen mit seiner Frau Annette. Seit Jahrzehnten führt ihn seine Tätigkeit als Instrumentenmacher quer durch die Lande und er begeistert mit seinen handwerklichen und musikalischen Fähigkeiten Menschen aller Altersgruppen. Ein Baukurs mit André ist immer ein Erlebnis.

Spielkurs mit Stefanie Kirner

Stefanie Kirner lernt bereits seit ihrem 15. Lebensjahr Harfe bei verschiedenen renommierten Lehrern und Dozenten. Mit den Jahren hat sie ihre Liebe in der Irischen Musik, sowie der Volksmusik gefunden und geht darin voll auf.

Sie ist zusammen mit Ines Barth Begründerin und Dozentin des „Harfentee im Hochschwarzwald“, bei dem jedes Jahr Workshops stattfinden und bei offenen Harfenbühnen ein großes Publikum mit Harfenmusik beglückt wird!

Thema des Spielkurses:

Nordic Magic Music

Kommt mit in den Norden und die wunderbaren, meist einfachen, teils aber auch verzwickten Melodien Skandinaviens und Irlands.

Die Musik klingt tänzerisch-beschwingt oder melancholisch. Wir lernen, einfache Melodieteile mit anderen Stücken zu kombinieren und Möglichkeiten, wie die Weisen weiterentwickelt werden können durch einfache Improvisationsmuster.

Anhand einiger schöner Stücke achten wir auf verschiedene Schwerpunkte wie Rhythmus, verschiedene Spieltechniken, Ausdruck etc.

Da wir vier Tage Kurs und somit richtig viel Zeit haben, werden wir weiterhin einige Rhythmus-Techniken an der Harfe kennenlernen. Auch werden wir genug Zeit finden, um auch in den Klängen zu schwelgen und uns in die Klangteppiche, die wir knüpfen, zu hüllen.

Da wir eine kleine Runde sein werden, können wir auf einzelne Wünsche eingehen und das eigene Können gezielt fördern (Koordination der Hände, Fordern und Fördern der linken Hand, Fingerhaltung, Dynamik & Ausdruck... usw.). So nimmst du nicht nur neue Stücke im Gepäck mit nach Hause, sondern auch ganz viel Inspiration und Anregung fürs Weiter-Üben zu Hause.

Der Kurs richtet sich an alle, die Fingersätze platzieren können und einfache Begleitmuster (3-Klänge in der Grundstellung und Quint-Oktav-Griffe) sicher anwenden können. Wiedereinsteiger sind ebenso wie Fortgeschrittene herzlich willkommen und werden vom Kurs gleichermaßen profitieren.

Wir brauchen:

- eine voll beklappte Hakenharfe mit bestenfalls 26 oder mehr Saiten
- oder eine Pedalarfe
- oder eine Leiharfe (kann auf Anfrage gegen Aufpreis geliehen werden)

Organisatorisches / Wichtiges zum Baukurs

Veranstaltungsort: Jugendherberge Menzenschwand
Vorderdorfstraße 10 / 79837 St.-Blasien - Menzenschwand

Kursdauer: Beginn Donnerstag, 14.01.2027, 18 Uhr mit Abendessen.
Anreise und Zimmerbelegung **ab 17 Uhr**.
Ende am Sonntag, 17.01.2027 **nicht vor 18 Uhr**.

Kosten: **Baukurs: 485,- € (zuzüglich Materialkosten für das gewünschte Instrument)**
Darin enthalten sind Übernachtung in Mehrbettzimmern im Haus, Vollpension und die Kursgebühren.
Begleitpersonen nach Verfügbarkeit (265 EUR Kost+Logis) bitte bei Anmeldung angeben.

Anmeldung: 1. Überweisung einer Anzahlung von:
Baukursteilnehmer 220.- € (Kursgebühr)

Kontoinhaber: Stefanie Kirner
Verwendungszweck: Kurs Schwarzwald 2027 + Name
IBAN: DE08 68051004 0004340733
BIC: SOLADES1HSW

2. Schriftliche Anmeldung mit Anmeldeformular (gern per Mail)
spätestens 7 Tage nach erfolgter Überweisung an

Stefanie Kirner
Fürstenbergstraße 35
79843 Löffingen
info@harfentraeume.de

Erst wenn Schritt 1 und 2 erfolgt sind bearbeiten wir die Anmeldung weiter.

- Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich
- Es kann nur der Bau- oder der Spielkurs gebucht werden
- Unterbringung in Mehrbettzimmern, Dusche/WC auf dem Gang
- Bettwäsche vorhanden
- Handtücher und Hausschuhe bitte mitbringen
- Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben:
Welches Instrument aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen

Um die Feierabende nach getaner Arbeit schön verbringen zu können, wäre es wünschenswert, wenn diejenigen, die schon ein Instrument spielen, dieses zum Kurs mitbringen könnten.

Wir freuen uns auf ein schönes Bau- und Spielkurswochenende.

André Schubert & Stefanie Kirner

Organisatorisches / Wichtiges zum Spielkurs

Veranstaltungsort: Jugendherberge Menzenschwand
Vorderdorfstraße 10 / 79837 St.-Blasien - Menzenschwand

Kursdauer: Beginn Donnerstag, 14.01.2027, 18 Uhr mit dem Abendessen
Anreise und Zimmerbelegung **ab 17 Uhr**.

Ende am Sonntag, 17.01.2027 **ca. 15 Uhr**.

Kosten: **Spielkurs: 445,- €**
Darin enthalten sind Übernachtung in Mehrbettzimmern im Haus, Vollpension und die Kursgebühren.
Begleitpersonen nach Verfügbarkeit (265 EUR Kost+Logis)

Anmeldung: 1. Überweisung einer Anzahlung von:
Spielkursteilnehmer 180,- € (Kursgebühr)

Kontoinhaber: Stefanie Kirner
Verwendungszweck: Kurs Schwarzwald 2027 + Name
IBAN: DE08 68051004 0004340733
BIC: SOLADES1HSW

2. Schriftliche Anmeldung mit Anmeldeformular (gern per Mail)
spätestens 7 Tage nach erfolgter Überweisung an

Stefanie Kirner
Fürstenbergstraße 35
79843 Löffingen
info@harfentraeume.de

Erst wenn Schritt 1 und 2 erfolgt sind bearbeiten wir die Anmeldung weiter.

- Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich
- Es kann nur der Bau- oder der Spielkurs gebucht werden
- Unterbringung in Mehrbettzimmern, Dusche/WC auf dem Gang
- Bettwäsche vorhanden
- Handtücher und Hausschuhe bitte mitbringen
- Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben:
Welche Harfe bringe ich mit und wie lange spiele ich schon?

Um die Feierabende nach getaner Arbeit schön verbringen zu können, wäre es wünschenswert, wenn diejenigen, die schon ein Instrument spielen, dieses zum Kurs mitbringen könnten.

Wir freuen uns auf ein schönes Bau- und Spielkurswochenende.

André Schubert & Stefanie Kirner

**Anmeldung zum Instrumenten-Baukurs
14.01. bis 17.01.2027 in Menzenschwand**



Name.....

Vorname.....

Straße..... Nr.

Land/Postleitzahl.....

Ort.....

Telefon.....

E-Mail

Geburtsdatum..... Staatsangehörigkeit.....

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja Nein

Ich melde mich hiermit verbindlich zum **Instrumenten-Baukurs** an und möchte folgendes Instrument bauen:

.....

Die Anzahlung der Kursgebühr von 220.- € habe ich überwiesen.

Die Kosten von 265.-€ für Vollpension und Hausnutzung etc. **und** die Kosten für den Instrumenten-Bausatz entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Überweisung vorab ist nach rechtzeitiger Absprache mit der Klangwerkstatt möglich.

Bei Rücktritt bis zum 10.12.2026 kann die Kursgebühr unter Einbehaltung von 50.-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker.

Die Organisation übernimmt keine Haftung für Personen-/Sachschäden.

Bei Absage des Kurses durch die Veranstalter wird die bereits bezahlte Anzahlung zurückerstattet.

Datum

Unterschrift.....

**Anmeldung zum Harfen-Spielkurs
14.01. bis 17.01.2027 in Menzenschwand**



Name.....

Vorname.....

Straße..... Nr.

Land/Postleitzahl.....

Ort.....

Telefon.....

E-Mail

Geburtsdatum..... Staatsangehörigkeit.....

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja Nein

Ich melde mich hiermit verbindlich zum **Harfen-Spielkurs** an und spiele folgende Harfe:

.....

Die Anzahlung von 180.-€ habe ich überwiesen.

Die Kosten von 265.-€ für Vollpension und Hausnutzung etc. entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Bei Rücktritt bis zum 10.12.2026 kann die Kursgebühr unter Einbehaltung von 50.-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker.

Die Organisation übernimmt keine Haftung für Personen-/Sachschäden.

Bei Absage des Kurses durch die Veranstalter wird die bereits bezahlte Anzahlung zurückerstattet.

Datum

Unterschrift.....

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Bohmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 2160.-€
Preis für Material im Baukurs 880.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument 1600.-€
Preis für Material im Baukurs 760.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 1750.-€
Preis für Material im Baukurs 670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument 1400.-€
Preis für Material im Baukurs 670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument 3210.-€
Preis für Material im Baukurs 1450.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument 440.-€
Preis für Material im Baukurs 210.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab März 2026



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument 140.-€
Preis für Material im Baukurs 75.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 40.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument 290.-€
Preis für Material im Baukurs 150.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument 790.-€
Preis für Material im Baukurs 390.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument 250.-€
Preis für Material im Baukurs 110.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument 320.-€
Preis für Material im Baukurs 150.-€ + Kurskosten



Raffale

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument 310.-€
Preis für Material im Baukurs 160.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 70.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument 510.-€
Preis für Material im Baukurs 220.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument 850.-€
Preis für Material im Baukurs 350.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂D₂G₂.

Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument 940.-€
Preis für Material im Baukurs 420.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können.

Die Preise für die Taschen liegen zwischen 260.-€ und 280.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer