



Südtiroler
Volksmusikverein



Instrumentenbaukurs

Donnerstag, 27.08. – Sonntag, 30.08.2026

Raffelebaukurs

Donnerstag, 27.08. – Samstag, 29.08.2026

in der Mittelschule Mals/Südtirol

Staatsstr. 13, I-39024 Mals

Die **Klangwerkstatt Markt Wald** im Unterallgäu hat sich seit über 50 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können. Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Näheres auch unter: www.klangwerkstatt.de

André Schubert ist seit 1993 als Zupfinstrumentenmachermeister in der Klangwerkstatt tätig und leitet diese seit 2003 erfolgreich zusammen mit seiner Frau Annette. Seit Jahrzehnten führt ihn seine Tätigkeit als Instrumentenmacher quer durch die Lande und er begeistert mit seinen handwerklichen und musikalischen Fähigkeiten Menschen aller Altersgruppen.

Sarah Eisinger ist gelernte Zupfinstrumentenmacherin, arbeitet in der Klangwerkstatt und leitet begeistert mit André zusammen Instrumentenbaukurse.

Instrumentenbaukurs

Hier können Harfen, aber natürlich auch alle anderen Instrumente aus der beigefügten Liste gebaut werden.

Raffelebaukurs

In diesem, um einen Tag kürzeren Kurs, werden traditionelle, 3-saitige Raffele gebaut.

Musikantenseminar „Mit Pfeifen und Saiten“

Parallel zu den Baukursen findet ein Musikantenseminar (Schwegelpfeife, Geige, Harfe, Bassgeige) in der Musikschule Mals statt. Baukursteilnehmer können daran nicht teilnehmen, aber evtl. Familienangehörige. Wir werden aber gemeinsam essen und abends musizieren.

Infos unter: www.volksmusikverein.org

Organisatorisches / Wichtiges

Veranstaltungsort: Mittelschule Mals, Staatsstr.13, I-39024 Mals/Südtirol

Instrumentenbaukurs: Beginn Donnerstag, 27.08.2026 um 18 Uhr mit Abendessen
Anreise und Zimmerbelegung ab 17 Uhr
Ende am Sonntag nicht vor 18 Uhr

Raffelebaukurs: Beginn Donnerstag, 27.08.2026 um 18 Uhr mit Abendessen
Anreise und Zimmerbelegung ab 17 Uhr
Ende am Samstag nicht vor 18 Uhr

Kosten:

Instrumentenbaukurs: 250,- Euro Kursgebühr (120,- Euro für Begleitpersonen)
+ Materialkosten für das gewünschte Instrument (s. beigefügte Liste)
+ ca. 90,- Euro Vollpension pro Tag

Raffelebaukurs: 150,- Euro Kursgebühr (70,- Euro für Begleitpersonen)
+ Materialkosten für das Raffele (s. „Infoblatt Raffelebaukurs“)
+ ca. 90,- Euro Vollpension pro Tag

Anmeldung / Anzahlung : Die Teilnehmerzahl ist für alle Kurse begrenzt
Es kann jeweils nur der **Instrumentenbaukurs** oder der **Raffelebaukurs** belegt werden
Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des jeweiligen Kurses möglich!

Anmeldung mit beiliegendem Blatt bis spätestens 26. Juni 2026 an:

- 1.) Gernot Niederfriniger, Ortweinstr. 83, 39024 Mals, Italien
Mail: gernotniederfriniger@hotmail.com
- 2.) Überweisung der Kursgebühr (auch für Begleitpersonen) an:
Gernot Niederfriniger, Mals
IBAN: IT15 P058 5658 5400 4652 1376 287
BIC: BPAAIT2BXXX
Verwendungszweck: Kursgebühr Mals 2026
- 3.) Infos zur Überweisung der Materialkosten gibt es nach erfolgter Zusage in einem eigenen Brief

- Die Anzahlung in Höhe der Kursgebühr (auch für Begleitpersonen) für den jeweiligen Kurs ist maßgeblich für die Berücksichtigung der Anmeldung
- **Anmeldungen ohne Zahlungseingang können nicht berücksichtigt werden**
- Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben:
Welches Instrument aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen
- Kosten für Zubehör wie Taschen, Rucksacksysteme, Stimmschlüsselhalter etc. sind vor Ort bar zu begleichen
- Unterkunft und Frühstück erfolgt in Gasthäusern in Mals und Burgeis
- Die Abende der Kurse werden wir in gemütlicher Runde mit Musik und Gesang verbringen. Wer schon ein Instrument spielt, ist daher herzlich eingeladen, dieses mitzubringen

Wir freuen uns auf ein schönes Bau- und Spielkurswochenende.

André Schubert & Sarah Eisinger & Gernot Niederfriniger

Anmeldung

zum **Instrumentenbau-** oder **Raffelebaukurs**

in der Mittelschule Mals

Name: Vorname:

Straße:

PLZ: Wohnort:

Land: Tel:

E-Mail: Alter:

Begleitperson (Name, Vorname, Alter):

Nur begrenzt möglich

Es kann nur einer der zwei folgenden Kurse belegt werden!

- ☐ **Instrumentenbaukurs** (vom 27.08. – 30.08.2026) 250.- Euro
(☐ Begleitperson 120.- Euro)

Ich möchte folgendes Instrument bauen:

- ☐ **Raffelebaukurs** (vom 27.08. – 29.08.2026) 150.- Euro
(☐ Begleitperson 70.- Euro)

Ich möchte folgendes Instrument bauen:
(Siehe angehängtes „Infoblatt Raffelebaukurs“)

- Die Teilnehmerzahl ist begrenzt
- Ich melde mich hiermit verbindlich an und bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich über die gesamte Kursdauer persönlich anwesend bin
- Die Anmeldung wird nur mit dem Eingang der Anzahlung der Kursgebühr (siehe Ausschreibungstext) gültig
- Anmeldungen, für die keine Zahlungseingänge innerhalb von 7 Tagen vorliegen, werden nicht berücksichtigt
- Wenn kein Nachrücker gefunden werden kann, wird bei Rücktritt nach dem 06.08.2026 die volle Anzahlung einbehalten
- Die Kosten für das Material im Instrumentenbaukurs überweise ich bis spätestens 10.07.2026 direkt an die Klangwerkstatt in Deutschland. Detaillierte Informationen gibt es nach erfolgter Zusage in einem eigenen Brief

Datum, Unterschrift:

.....

Anmeldung bis spätestens 26. Juni 2026 an:
Gernot Niederfriniger, Ortweinstr. 83, 39024 Mals, Italien
Mail: gernotniederfriniger@hotmail.com

Infoblatt **Raffelebaukurs**

Raffele

3 Saiten, Stimmung a'a'd' (Blanke Stahlsaiten, Broncesaite)

Halbchromatisches Griffbrett: Töne der a'-Saiten: a|b|h|c|cis|d|e|fis|g|a|h|cis|d|e|fis|g|a

Preis für Material im Baukurs: 160 €

Zuzüglich Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung

Passende Transporttasche: 70 €



Chromatisches Raffele *(wie Raffele, nur mit anderem Griffbrett)*

3 Saiten, Stimmung a'a'd' (Blanke Stahlsaiten, Broncesaite)

Chromatisches Griffbrett: Töne der a'-Saiten: chromatisch von a' bis a'''

Preis für Material im Baukurs: 160 €

Zuzüglich Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung

Passende Transporttasche: 70 €

Bordun Raffele

2 Griffbrettsaiten doppelchörig: a'a', 3 Bordunsaiten: d'a'd' (a': Blanke Stahlsaiten, d': umwickelte Saiten)

Diatonisches Griffbrett (mit Zusatz c''): Töne der a'-Saiten:

a|h|c|cis|d|e|fis|g|a|h|cis|d|e|fis|g|a

Preis für Material im Baukurs: 190 €

Zuzüglich Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung

Passende Transporttasche: 70 €



Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. **Diese Preisliste ist gültig ab März 2026**



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14,35€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	2215.-€
Preis für Material im Baukurs	902.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	287.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	154.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument	1640.-€
Preis für Material im Baukurs	780.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	267.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	154.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut. Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14,35€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	1795.-€
Preis für Material im Baukurs	687.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	287.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	154.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh. Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	1435.-€
Preis für Material im Baukurs	687.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	267.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	3291.-€
Preis für Material im Baukurs	1487.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	287.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	155.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	451.-€
Preis für Material im Baukurs	215.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Achtung: Ein Europäisches Steuergesetz sieht vor, dass wir bei Kursen in anderen Europäischen Ländern die dort gültige Mehrwertsteuer einfordern müssen anstatt der Deutschen MwSt. von 19%. Die hier angegebenen Preise enthalten 22% MwSt. (Italien, Slowenien)



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	144.-€
Preis für Material im Baukurs	77.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	41.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	297.-€
Preis für Material im Baukurs	154.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) gespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	810.-€
Preis für Material im Baukurs	400.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	256.-€
Preis für Material im Baukurs	113.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	328.-€
Preis für Material im Baukurs	154.-€ + Kurskosten



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	318.-€
Preis für Material im Baukurs	164.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	72.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	523.-€
Preis für Material im Baukurs	226.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	871.-€
Preis für Material im Baukurs	359.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkorpus, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂A₂D₂G₂. Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	964.-€
Preis f. Material im Baukurs	431.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	287.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14,35€/Stück. Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 154.-€ Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können. Die Preise für die Taschen liegen zwischen 267.-€ und 287.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer