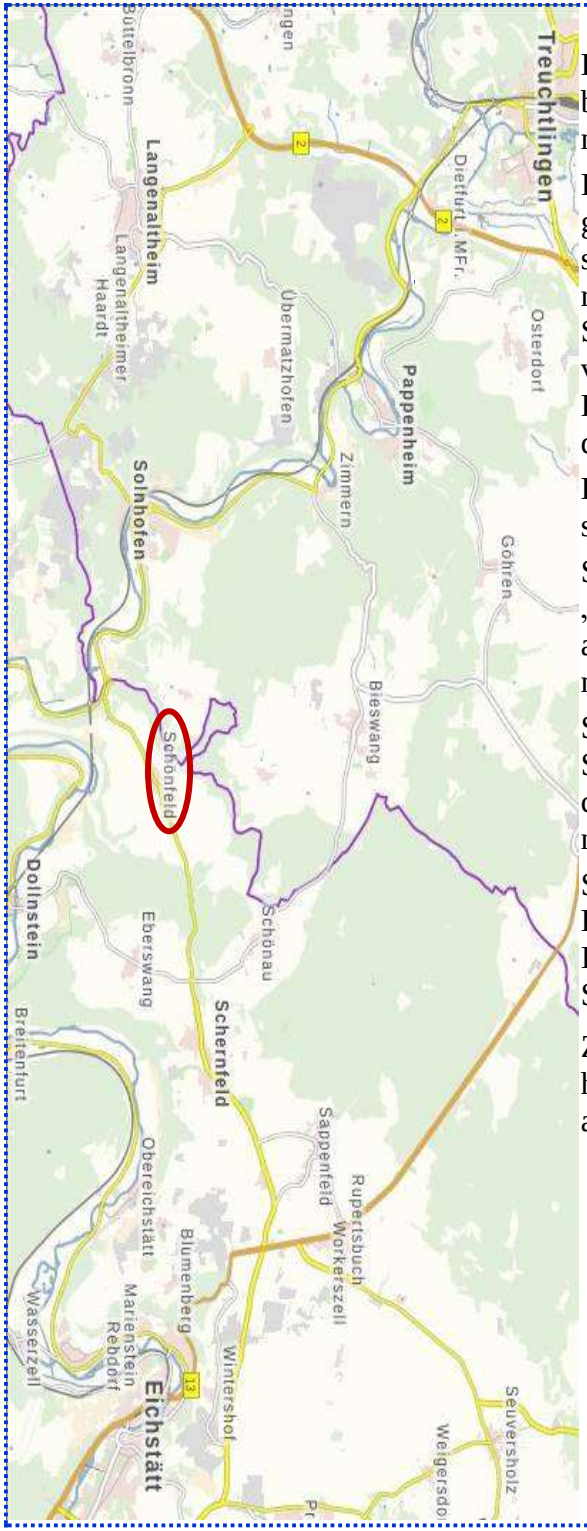


Der **Stoi** ist ein ehemaliger, umgebauter Kuhstall der Familie Habermayr in Schönfeld.

In der Ortsflur Schönfeld wurden germanische Gefäße gefunden, die sich in den Sammlungen des Historischen Vereins Eichstätt befinden. Schönfeld („Schönnevelt“) wurde vermutlich im 12. Jahrhundert von Dollnstein aus als Waldhufendorf angelegt.

Die erste urkundliche Erwähnung stammt von 1309.

Schönfeld erhielt im Wettbewerb „**Unser Dorf soll schöner werden**“ auf Landes- und Bundesebene mehrmals Preise.

Schönfeld gehört zur Gemeinde Schernfeld, welche auf der Hochfläche der Frankenalb sechs Kilometer nordwestlich von Eichstätt liegt.

Schon viele Jahre kommt die Klangwerkstatt mit ihrem Instrumenten-Baukurs nach Schönfeld.

Zugreisende können sich am Bahnhof Dollnstein auf Anfrage abholen lassen.

Einladung
Instrumentenbaukurs

mit
Sarah Eisinger
von der
Klangwerkstatt Markt Wald

Klangwerkstatt

von Donnerstag, 9. 9. bis Sonntag, 12. 9. 2027
in Schönfeld

Baukurs-Referentin



Sarah Eisinger
arbeitet in der Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu. Als gelernte Zupfinstrumentenmachermeisterin liegt ihr Interessensgebiet u.a. bei den Harfen und den Baukursen.
Aber auch bei allen anderen leichten, gut transportierbaren Instrumenten, die ein schnelles und leichtes Treffen von Musikanten miteinander ermöglichen.

Die Klangwerkstatt Markt Wald
im Unterallgäu hat sich seit über 50 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.
Diese Kurse finden - bis auf einen im Jahr - nicht in Markt Wald statt, sondern so wie dieser an schönen Plätzen in Deutschland und über die Grenzen hinaus.

Unser idyllisch gelegener Baukurs-Ort Schönfeld





Veranstaltungsort: **Stoi,**
Dorfanger 51 , 85132 Schönfeld

Dauer-Baukurs: **Beginn am Donnerstag, 9. 9. 2027 um 18 Uhr** mit dem gemeinsamen Abendessen.
Ende am Sonntag, 12. 9. 2027 gegen 18 Uhr.

***Anreise*:** Donnerstag, 9. 9. 2027 um 17.30 Uhr

Baukurs-Gebühr: **275,00 EUR**

Hinzu kommen:
1. Die Materialkosten für das gewünschte Instrument (siehe Liste) werden im Kurs bei Sarah Eisinger direkt bezahlt.

2. Die Kosten für die Unterkunft werden beim jeweiligen Gastgeber beglichen.

3. Die Kosten für Verpflegung, Getränke und Raummiete von 190 EUR werden bei Eva Maria Kirschner beglichen.

Anmeldung: Bitte mit beiliegendem Blatt unterschrieben an:
Eva Maria Kirschner, Parkstraße 1, 91795 Dollnstein
oder per **Email** an: **info@fuenfraben.de**
Tel. 0151-56006585 (mit Rückruf)

Anzahlung:
Überweisung der Baukursgebühr 275,00 €:
Eva Maria Kirschner
IBAN: DE63721608180009659552; BIC: GENODEF1INP
Verwendungszweck: IBK-KG 2027 + Name des Teilnehmers

Die Anzahlung in Höhe der **Baukurskosten (275,00 EUR)** ist maßgeblich für die Berücksichtigung der Anmeldung.

☞ **Anmeldungen ohne Zahlungseingang können nicht berücksichtigt werden.**

Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich. Es widerspricht dem „Geist" der Kurse, sich stundenweise vertreten zu lassen oder vorzeitig abzureisen. *Bei Absage nach Anmeldung wird die überwiesene Gebühr einbehalten, es sei denn, ein Ersatzteilnehmer wird rechtzeitig gefunden.*

Wir freuen uns auf ein schönes Baukurswochenende
mit Sarah Eisinger und Eva Maria Kirschner

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe
33-saitig, Tonumfang C-g^3, ca 125cm hoch, umsponnene und blanke Kunststoffsaiten.
Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	*2160.-€*
Preis für Material im Baukurs	*880.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*280.-€*
Preis für Licht inkl. Einbau	*150.-€*



Reiseharfe *(im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)*
26-saitig, Tonumfang c-g^3, ca 90cm hoch, umsponnene und blanke Kunststoffsaiten.
Halbtonklappen sind nicht enthalten. *Siehe Böhmische Harfe*

Preis für fertiges Instrument	*1600.-€*
Preis für Material im Baukurs	*760.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*260.-€*
Preis für Licht inkl. Einbau	*150.-€*



Keltische Harfe (Brian Boru)
27-saitig, Tonumfang A-f^3, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.
Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	*1750.-€*
Preis für Material im Baukurs	*670.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*280.-€*
Preis für Licht inkl. Einbau	*150.-€*



Gotische Harfe
23-saitig, Tonumfang c-d^3, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.
Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	*1400.-€*
Preis für Material im Baukurs	*670.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*260.-€*



Chromatische Harfe
58-saitig, Tonumfang C-a^3, ca 130cm hoch, umsponnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtonweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	*3210.-€*
Preis für Material im Baukurs	*1450.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*280.-€*
Preis für Licht inkl. Einbau	*150.-€*

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe
15-saitig, Tonumfang f-f^2, 70cm hoch, umsponnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	*440.-€*
Preis für Material im Baukurs	*210.-€ + Kurskosten*

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab März 2026



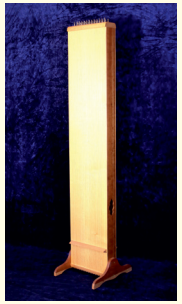
Saitenspiel
10-saitig, silberumsponnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	*140.-€*
Preis für Material im Baukurs	*75.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*40.-€*



Saitentamburin
mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	*290.-€*
Preis für Material im Baukurs	*150.-€ + Kurskosten*



Monochord
120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umsponnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	*790.-€*
Preis für Material im Baukurs	*390.-€ + Kurskosten*



Epinette des Vosges
5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	*250.-€*
Preis für Material im Baukurs	*110.-€ + Kurskosten*



Dulcimer
4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	*320.-€*
Preis für Material im Baukurs	*150.-€ + Kurskosten*



Raffele
3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	*310.-€*
Preis für Material im Baukurs	*160.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*70.-€*



Ungarische Zither
19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	*510.-€*
Preis für Material im Baukurs	*220.-€ + Kurskosten*

Streichinstrumente



Memlingfidel
4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	*850.-€*
Preis für Material im Baukurs	*350.-€ + Kurskosten*



Kleine Bassgeige
4-saitig, Sperrholzkorpus, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E A D G.
Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	*940.-€*
Preis f. Material im Baukurs	*420.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*280.-€*

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen
An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14.-€/Stück.
Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern **nur** nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen
Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150.-€
Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern **nur** nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen
Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können.
Die Preise für die Taschen liegen zwischen 260.-€ und 280.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer