

Einladung zum Instrumentenbau- & Harfenspielkurs

11. Februar bis 14. Februar 2027

mit

André Schubert (Instrumentenbaukurs),
Lore Schätzlein & Sylvia Reiß (Harfenspielkurse)
Die Spielkurse sind für Anfänger bis hin zu Fortgeschrittenen

- Wo: Adventure Camp in Vethem bei Walsrode
Vethem 58, 29664 Walsrode
- Beginn: Donnerstag, 11.02.2027 um 18:00 Uhr für beide Kurse
- Ende: **Spielkurs:** Sonntag, 14.02.2027 um 16:00 Uhr
Baukurs: Sonntag, 14.02.2027 nicht vor 18:00 Uhr
- Kosten: 220.- Kursgebühr (**Spielkurs** bzw. **Baukurs**)
+ 240.- Vollpensionskosten (inklusive Raummieten etc.) pro Person
+ Materialkosten für gewünschtes Instrument im **Baukurs** (s. Liste)
Materialkosten für die Instrumente und ggf. Taschen oder Zubehör sind in bar zum Kurs mitzubringen oder in Absprache mit der Klangwerkstatt vor Ort zu überweisen.
- Anzahlung: **460,- Euro** unter dem jeweiligen Verwendungszweck:
„Baukurs + VP, durchlaufender Posten“ oder
„Spielkurs + VP, durchlaufender Posten“

Die Kontodaten gebe ich nach der Anmeldung durch.

Erfahrungsgemäß ist das Wochenende schnell ausgebucht, bitte bedenken und gleich verbindlich anmelden, wenn Euch der Kurs wichtig ist.

Bei Absage nach dem 04.01.2027 wird die Anzahlung einbehalten, es sei denn, es findet sich ein Nachrücker.

- Rückfragen: Manuela Tietsch, Tel: 05168-919977,
E-mail: motkunst@posteo.de

Telefonnummer für den Notfall, meist nur während der Kurszeiten aktiv:
Tel: 0174-9282821 oder mit AB auch obige Festnetznummer.

Ein paar Worte zu den Kursen und der Leitung:

Instrumentenbaukurs

André Schubert

ist Instrumentenbauer aus Markt Wald im Unterallgäu, der sich den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen und kleine Bassgeigen, zur Aufgabe gemacht hat. Er führt seit vielen Jahren Kurse durch, in denen Laien sich selbst unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit nach Hause nehmen kann.

Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich. Es können die auf der Klangwerkstatt Seite aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Dort kann man auch Klangbeispiele hören.

Spielkurse für Harfe

Lore Schätzlein

spielt seit vielen Jahren die so genannte keltische Harfe. Der Kurs richtet sich an alle Harfenbegeisterte. Es gibt traditionelles oder neues, klangvoll, rhythmisch oder verspielt. Vor Ort werden Gruppen der unterschiedlichen Niveaus gebildet, so dass intensiv gearbeitet und gelernt werden kann. Neben dem Spielen der Harfe gibt es immer wieder kleine Einheiten mit rhythmischer Körperarbeit, auch zur Lockerung und Entspannung.

Sylvia Reiß

Seit 1987 begleitet mich die Harfe täglich auf meiner Reise durchs Leben. Mit ihr finde ich Zugang zur Musik der unterschiedlichsten Kulturen.

Was ist das Leben anderes als eine Reise, eine Suche, ein Sich-auf-den-Weg-machen zu den Klängen und Schwingungen, die im eigenen Innern schlummern? Meine Ausbildung erhielt ich bei diversen Meistern und kam so zu einer regen internationalen Konzerttätigkeit. Kurse in verschiedenen Musikstilen und auf verschiedenen Harfen erweiterten mein Spektrum.

Besonders entwickelt hat sich meine Liebe zur lateinamerikanischen Musik und zum Tango Argentino. Sowohl das temperamentvolle südländische Lebensgefühl als auch die Melancholie des Tango ließen mich mit musikalischer Hingabe ganz in diese Musikrichtung eintauchen.

Die Feier-Abende

werden wir in gemütlicher Runde mit Musik, Tanz und Gesang verbringen.

Wer schon ein Instrument spielt, ist daher herzlich eingeladen, dieses mitzubringen, damit die gemeinsame Zeit möglichst vielseitig und bunt werden kann. Außerdem möge jeder nach Bedarf Knabberzeug oder auch ein gutes Getränk mitbringen.

Für Kaffee und Tee am Nachmittag ist gesorgt. Wer mag kann gern Kuchen oder Kekse mitbringen.

Adventure Camp Vethem

Das Camp liegt in einem Waldgebiet in der Nähe von Walsrode und ist in erster Linie für Jugendliche und Kinder gedacht.

Es gibt Mehrbettzimmer mit Etagendusche und WC.

Und ein neues Gästehaus, mit kleineren Zimmern und WC/Dusche auf dem Zimmer.

Für Einzel- oder Zweibettzimmerwünsche gibt es Holzhütten, die mit Elektroheizungen gewärmt werden. Wem schnell kalt ist, sollte sich dessen im Klaren sein und dementsprechend warme Decken, Hausschuhe und bei Bedarf eine Wärmflasche mitbringen.

Im Gemeinschaftsraum gibt es einen Wasserkocher und eine Kaffeemaschine. Den ganzen Tag gibt es Kaffee und Tee frei.

Für die Nachmittage wäre es schön, wenn die/der ein oder andere einen Kuchen mitbringen mag (sehr gern auch vegan). Wenn Ihr Kuchen mitbringen wollt, dann bei der Anmeldung ankündigen, damit wir nicht am Ende 30 Kuchen haben.



Anmeldung zum Instrumentenbaukurs

im Adventure Camp Vethem bei Walsrode, Vethem 58, 29664 Walsrode

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Instrumentenbaukurs vom
11. Februar bis 14. Februar 2027 an:

Name, Adresse, Email und Telefon (Bitte in Druckbuchstaben,)

Ich baue folgendes Instrument: _____

Die Anzahlung € 460,- werde ich am _____ überweisen

Folgende Fristen müssen wir wegen schlechter Erfahrungen beim letzten Kurs einbeziehen:
Bei Abmeldungen ab dem 01.12.26 müssen 50% und bei Abmeldungen ab dem 04.01.27 oder später 100%
der Kursgebühr und eventuell auch der Vollpensionskosten einbehalten werden.

Ich bin damit einverstanden nötigenfalls in einem gemischten Zimmer (Männlein +
Weiblein) untergebracht zu sein: Ja / Nein (nicht zutreffendes bitte streichen.)

Hiermit erkenne ich an, dass die Organisatorin keinerlei Verantwortung/Haftung für
während der Kurszeit entstandene Personen - oder Sachschäden trägt.

Datum, und Unterschrift des Teilnehmers

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nur auf Wunsch. Damit Euch der Platz gesichert ist, da
begrenzte Teilnehmerzahl, bitte die Anmeldung und Anzahlung zeitnah an mich senden.

Manuela Tietsch, Stellichte 84 a, 29664 Walsrode, Tel. 05168-919977
Das schicken geht auch per Mail: motkunst@posteo.de

Anmeldung zum Harfenspielkurs
im Adventure Camp Vethem bei Walsrode, Vethem 58, 29664 Walsrode

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Harfenspielkurs vom
11. Februar bis 14. Februar 2027 an:

Name, Adresse, Email und Telefon (Bitte in Druckbuchstaben,)

Ich stehe mit dem Harfenspiel am Anfang, in der Mitte, bin fortgeschritten

Die Anzahlung € 460,- werde ich am _____ überweisen

Folgende Fristen müssen wir wegen schlechter Erfahrungen beim letzten Kurs einbeziehen:
Bei Abmeldungen ab dem 01.12.26 müssen 50% und bei Abmeldungen ab dem 04.01.27 oder später 100%
der Kursgebühr und eventuell auch der Vollpensionskosten einbehalten werden.

Ich bin damit einverstanden nötigenfalls in einem gemischten Zimmer (Männlein +
Weiblein) untergebracht zu sein: Ja / Nein (nicht zutreffendes bitte streichen.)

Hiermit erkenne ich an, dass die Organisatorin keinerlei Verantwortung/Haftung für
während der Kurszeit entstandene Personen - oder Sachschäden trägt.

Datum, und Unterschrift des Teilnehmers

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nur auf Wunsch. Damit Euch der Platz gesichert ist, da
begrenzte Teilnehmerzahl, bitte die Anmeldung und Anzahlung zeitnah an mich senden.

Manuela Tietsch, Stellichte 84 a, 29664 Walsrode, Tel. 05168-919977
Das schicken geht auch per Mail: motkunst@posteo.de

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 2160.-€
Preis für Material im Baukurs 880.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument 1600.-€
Preis für Material im Baukurs 760.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 1750.-€
Preis für Material im Baukurs 670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument 1400.-€
Preis für Material im Baukurs 670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument 3210.-€
Preis für Material im Baukurs 1450.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 150.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument 440.-€
Preis für Material im Baukurs 210.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab März 2026



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument 140.-€
Preis für Material im Baukurs 75.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 40.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespielter Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument 290.-€
Preis für Material im Baukurs 150.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument 790.-€
Preis für Material im Baukurs 390.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument 250.-€
Preis für Material im Baukurs 110.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument 320.-€
Preis für Material im Baukurs 150.-€ + Kurskosten



Raffle

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument 310.-€
Preis für Material im Baukurs 160.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 70.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument 510.-€
Preis für Material im Baukurs 220.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument 850.-€
Preis für Material im Baukurs 350.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂A₂D₃G₃.

Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument 940.-€
Preis für Material im Baukurs 420.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 280.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können.

Die Preise für die Taschen liegen zwischen 260.-€ und 280.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer